



Name / ስም:

Art History

የሥነ ጥበብ ታሪክ

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

ጃን ቫን ኢክ፣ የአርኖልፊን ሥዕል፣ 1434።

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

የሥነ ጥበብ ሥራዎችን መመልከት የሚጀምረው በምልክታ ነው። እያንዳንዱን የሥነ ጥበብ ሥራ መፍታት ያለበት ምስጢር አድርገው ያስቡት። ምን እየተከናወነ ነው? አርቲስቱ ይህንን የሠራው ለምንድን ነው? ስለምንድን ነው? እንደ መርማሪ፣ በዚህ ሴሚስተር እነዚህን አይነት ጥያቄዎች ለመመለስ የሚረዱ ፍንጮችን ይፈልጋሉ። የእይታ ችሎታችንን

በመለማመድ እንጀምር።

Please list what you see, including their location and appearance.

እባክዎን የሚያዩትን ይዘርዝሩ፣ በታቸውን እና መልክአቸውን ጨምሮ።

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

ለምሳሌ፡ ከታች በግራ ጥግ ላይ ቀላል ቡናማ የእንጨት ጫማዎች አሉ።

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.