



Name / ስም:

Art History

የሥነ ትቦብ ታሪክ

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

እኔ ስን ላይ የአርቶልኩና ሥልል: 1434::

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

የሥነ ትቦብ ሥራው ችሎት መመልከት የሚችለው በጥልከታ ነው:: እያንዳንዱን የሥነ ትቦብ ሥራ መኖታት የለበት የሚጠበር አድርጋው:: የስበት:: የነገረ ለየተከናወነ ነው? አርተኩብ ይህንን የወራው ለምንድን ነው? ስለምንድን ነው? ለንዳ መርማሪ በዘመን ለሚከተር አነዱሁን አይነት ተያቀዋች ለመመለስ የሚረዳ ፍንጻዣ ይፈልጋለ:: የአይታ ተስላቶችንን

በመለማቸው ለንድምር::

Please list what you see, including their location and appearance.

አባክቶች የሚያደገና ይዘርባለ:: በታችውን እና መልከለቶችን መምሪ::

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

ለምሳሌ: ከታች በግራ ጥገና ለመለማቸው የሚቀዋች አለ::

1.

2.

3.

4.

5.